



UNTIS

EP Genève – 19 mai 2022

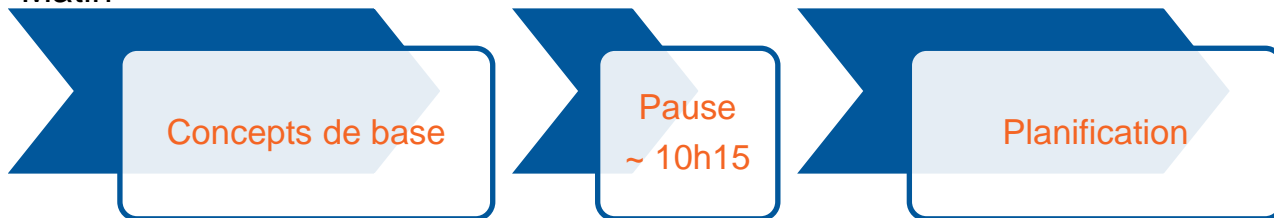
Untis Suisse Romande Sàrl
Michalis Giannakopoulos Rochat

Objectifs

- définir les principes de base permettant de construire un horaire avec Untis
- acquérir de l'aisance dans la manipulation du programme
- être en mesure de
 - modifier un horaire existant
 - modifier les données des cours
 - modifier la planification
 - paramétrer et lancer une optimisation automatique
 - comprendre et interpréter les messages de diagnostic
 - effectuer des mises en page des données horaires

Organisation

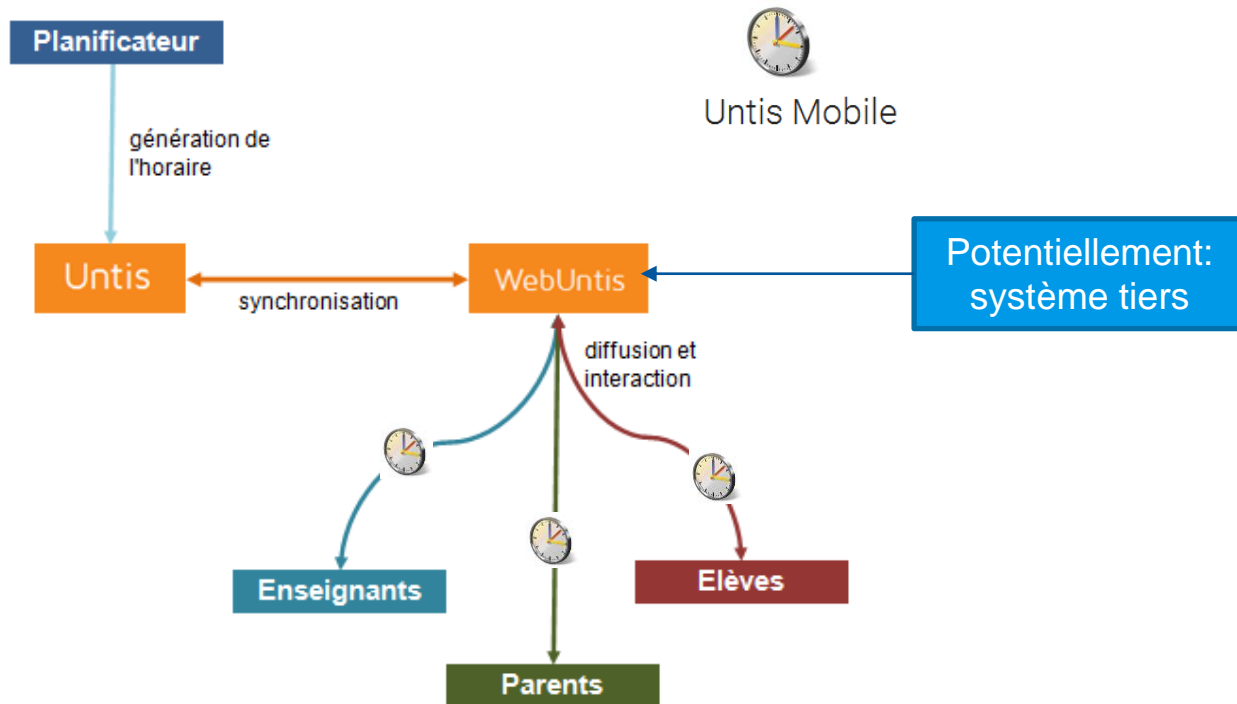
Matin



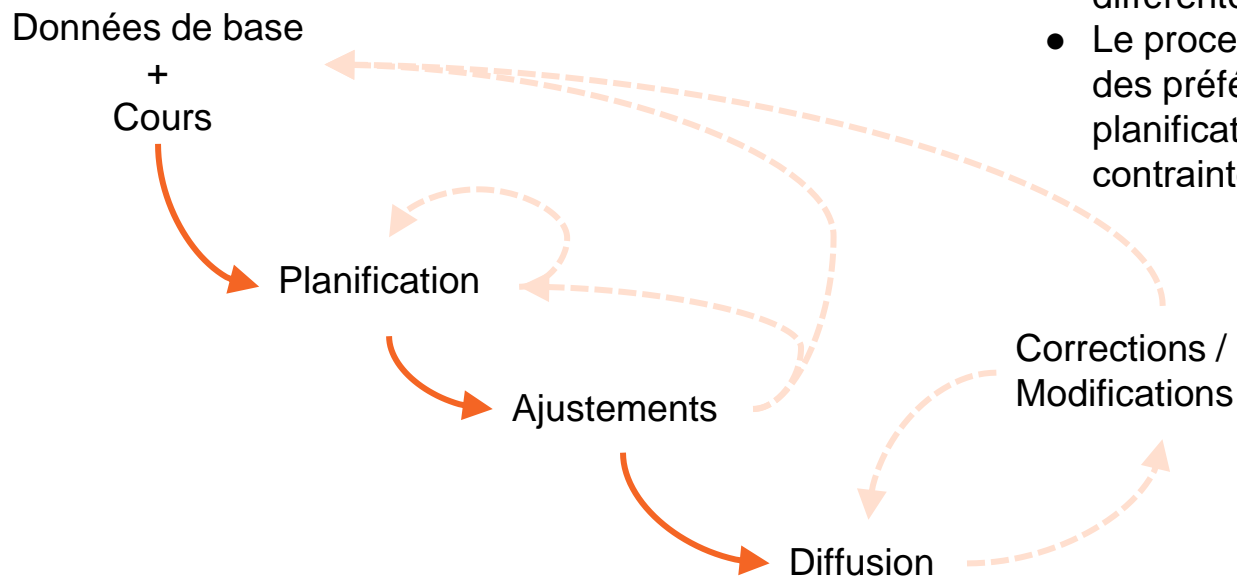
Après-midi



Architecture



Processus



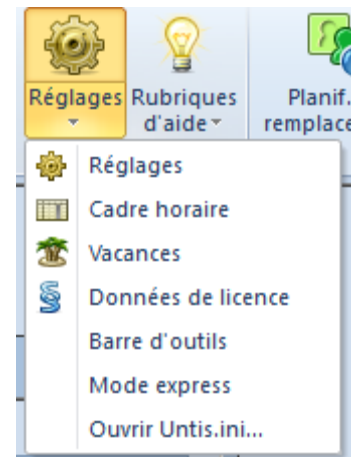
- Chaque école est différente
- Le processus dépend des préférences du planificateur et/ou des contraintes de l'école

Fonctionnalités

- Données de base
- Import / Export
- Heures annuelles
- Affectation
- Contraintes
- Gestion des versions
- Optimisation
- Ajustements
- Travail progressif
- Horaires spécifiques
- Diffusion

Principes de Base : prise en main

- Fichiers .gpn → .untis
- Données de licence
- Définition de l'année scolaire (Réglages)
- Vacances et jours fériés
- Cadre horaire



Principes de Base : cadre horaire

Le cadre horaire définit la structure de votre horaire

Cadre horaire

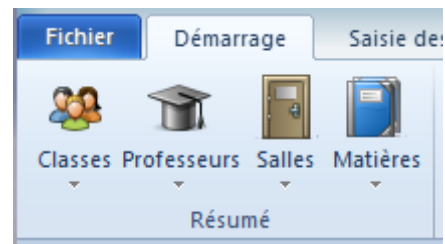
Nombre de jours (1-7)
 Nombre d'heures max. par jour (1-60)
 Premier jour d'école de la semaine
 N° d'heure de la 1ère heure de la journée (1 ou 0)

Indication:

No d'heure	1	2	3	4	5	6	7
Description heures	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7
	8:00	8:50	9:55	10:45	13:30	14:15	15:15
	8:50	9:35	10:45	11:30	14:15	15:00	16:00
lundi	Matin	Matin	Matin	Matin	Après	Après	Après
mardi	Matin	Matin	Matin	Matin	Après	Après	Après
mercredi	Matin	Matin	Matin	Matin			
jeudi	Matin	Matin	Matin	Matin	Après	Après	Après
vendredi	Matin	Matin	Matin	Matin	Après	Après	Après

Principes de Base : données

- 4 types de données de base:
 - Classes
 - Professeurs
 - Salles
 - Matières



Gestion des contraintes

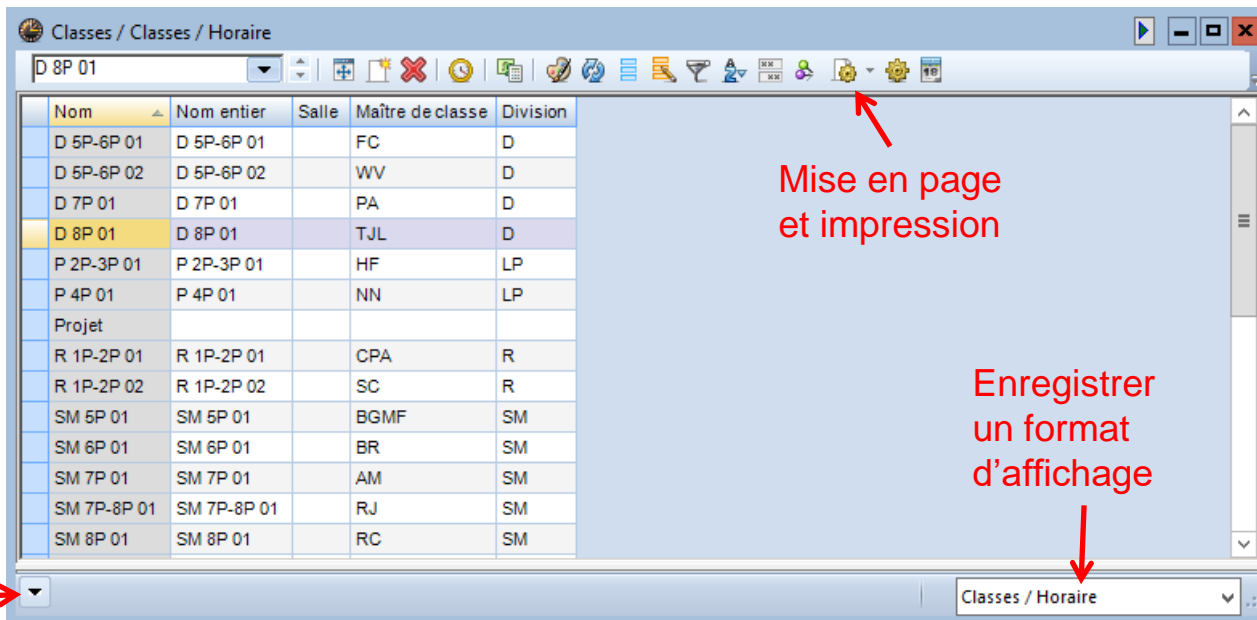


Ajout/Suppression de colonnes



Suppression d'un item

Principes de Base : tableaux



Classes / Classes / Horaire

D 8P 01

Nom	Nom entier	Salle	Maître de classe	Division
D 5P-6P 01	D 5P-6P 01		FC	D
D 5P-6P 02	D 5P-6P 02		WV	D
D 7P 01	D 7P 01		PA	D
D 8P 01	D 8P 01		TJL	D
P 2P-3P 01	P 2P-3P 01		HF	LP
P 4P 01	P 4P 01		NN	LP
Projet				
R 1P-2P 01	R 1P-2P 01		CPA	R
R 1P-2P 02	R 1P-2P 02		SC	R
SM 5P 01	SM 5P 01		BGMF	SM
SM 6P 01	SM 6P 01		BR	SM
SM 7P 01	SM 7P 01		AM	SM
SM 7P-8P 01	SM 7P-8P 01		RJ	SM
SM 8P 01	SM 8P 01		RC	SM

Mise en page et impression

Enregistrer un format d'affichage

Détails de l'item sélectionné

Classes / Horaire

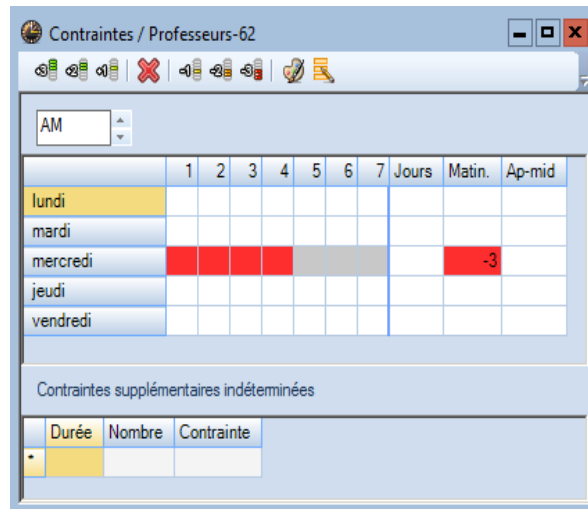
Principes de Base : contraintes

Contraintes : -3 à +3

Professeur indisponible : -3

Voeu horaire : -2 à +2

Code “Z” dans les tableaux



The screenshot shows a software window titled "Contraintes / Professeurs-62". It features a toolbar with various icons and a dropdown menu set to "AM". Below this is a table with columns for days of the week (1-7) and "Jours", "Matin.", and "Ap-mid". The "mercredi" row shows red blocks in columns 1, 2, 3, and 4, and a red "-3" in the "Matin." column. Below the table is a section for "Contraintes supplémentaires indéterminées" with a table header: "Durée", "Nombre", and "Contrainte".

	1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
lundi										
mardi										
mercredi									-3	
jeudi										
vendredi										

	Durée	Nombre	Contrainte
*			

Données de base : salles

Salles / Salles / Horaire

SM Nat

Nom	Nom entier	Salle de remplt	Division	Pondération S.	Capacité salle	Décentralisée	Codes
SVJ 09	SVJ Classe 09 Ter		SV	2		A	
SVJ GIAP 2	SVJ GIAP 2 Rez		SV	2		A	
SV Mus	SV Salle musique		SV	4		A	
SV EP	SV Education physique		SV	4		A	
SV AV	SV Arts visuels		SV	4		A	
SM Nat	SM Piscine		SM	4		B	Z
SM Mus	SM Salle musique		SM	4		B	

Nomenclature standardisée

Salle de remplacement

Décentralisation

Données de base : salles

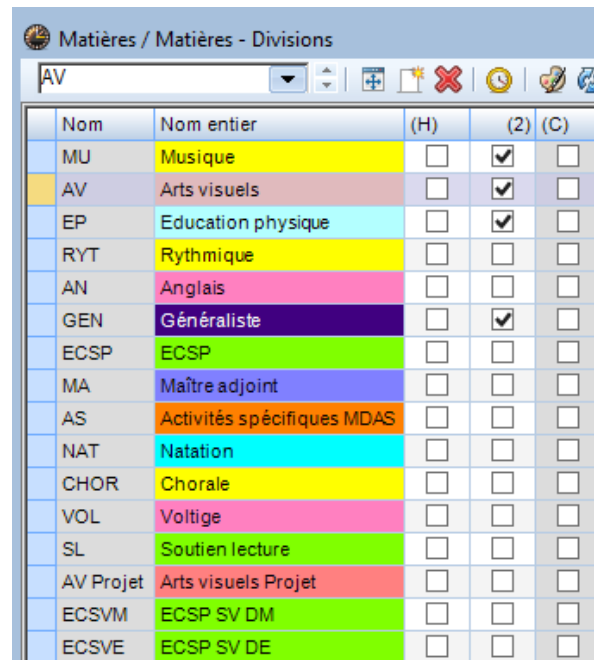
classe 1a (Gauss) / Classe										Salles / Salle			
1a										Sgy1			
N°Crs	Cl.	H. nc	Hh.	H. p/an	Profe	Matiè	Class	Salle spéciale	Salle réservée	Nom	Nom entier	Salle	Pondération S.
2	2, 3		2		Ande	tmant	1a	Stma	S1a	Sgy1	salle de gym. 1	Sgy2	4
3	2, 2		3		Arist	gymf	1a, 1b	Sgy2	S1a	Sgy2	salle de gym. 2	Sgy1	4
7			3		Calla:	mus	1a		S1a	Sphy	salle de physique		3
5			4		Arist	alld	1a		S1a	Stma	salle de travaux ma		3
15			1		Cer	bio	1a		S1a	Stmt	salle trav. man. text		4
14			3		Cer	bio	1a		S1a	Scui	salle cuisine scolai		4
11			1		Nobe	fran	1a		S1a	S1a	salle de classe 1a	S1b	2
9			2		Calla:	éduar	1a		S1a	S1b	salle de classe 1b	S2a	2
12			3		Nobe	fran	1a		S1a	S2a	salle de classe 2a	S2b	2
13			5		Rub	chim	1a		S1a	S2b	salle de classe 2b	S3a	2
4			5		Arist	math	1a		S1a	S3a	salle de classe 3a	S1a	2
							1a,			Sp1	pseudo-salle 1 (3b)	S1a	2
										Sp2	pseudo-salle 2 (4)	S2a	2

Pondération 4 = salle spéciale irremplaçable

Salle spéciale > salle réservée

Données de Base : matières

- Code “H”: matière principale
- Code “2”: plusieurs fois par jour
- Code “C”: contrainte existante
- Salle par défaut → raccourci pour la salle spéciale des cours de cette matière



Nom	Nom entier	(H)	(2)	(C)
MU	Musique	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AV	Arts visuels	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EP	Education physique	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RYT	Rythmique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AN	Anglais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GEN	Généraliste	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ECSP	ECSP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MA	Maître adjoint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AS	Activités spécifiques MDAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NAT	Natation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CHOR	Chorale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VOL	Voltige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SL	Soutien lecture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AV Projet	Arts visuels Projet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ECSVM	ECSP SV DM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ECSVE	ECSP SV DE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Données de base : professeurs

- Nomenclature standardisée
- Taux horaire
- Contraintes
- Salle par défaut → raccourci pour la salle réservée des cours de ce professeur

Professeurs / Professeurs / Horaire

Nom	Nom	H. théo/semaine	Effectif-Théor.	Division	(C)
FCH	FCH	28.000	0.000	SV,SM,D	<input checked="" type="checkbox"/>
FL	FL	21.000	-1.000	SM,SV,D	<input checked="" type="checkbox"/>
FS	FS	21.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
GC	GC	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
GN	GN	21.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
GP	GP	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
HF	HF	28.000	0.000	LP	<input checked="" type="checkbox"/>
HL	HL	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
HM	HM	6.000	0.000	LP,D	<input checked="" type="checkbox"/>
JP	JP	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
KC	KC	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
LA	LA	26.000	0.000	SM,SV,D	<input checked="" type="checkbox"/>
LJF	LJF	7.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
MA	MA	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
MGS	MGS	14.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
MMF	MMF	21.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
MN	MN	28.000	0.000	SV	<input checked="" type="checkbox"/>
NN	NN	28.000	-1.500	I P	<input checked="" type="checkbox"/>

Général Professeurs Horaire Valeurs Compétence Corr. valeurs Remplits Surv. des pauses

28.000 Effectif/semaine Unités de valeur avec facteur
 - 28.000 H. théo/semaine , maximum

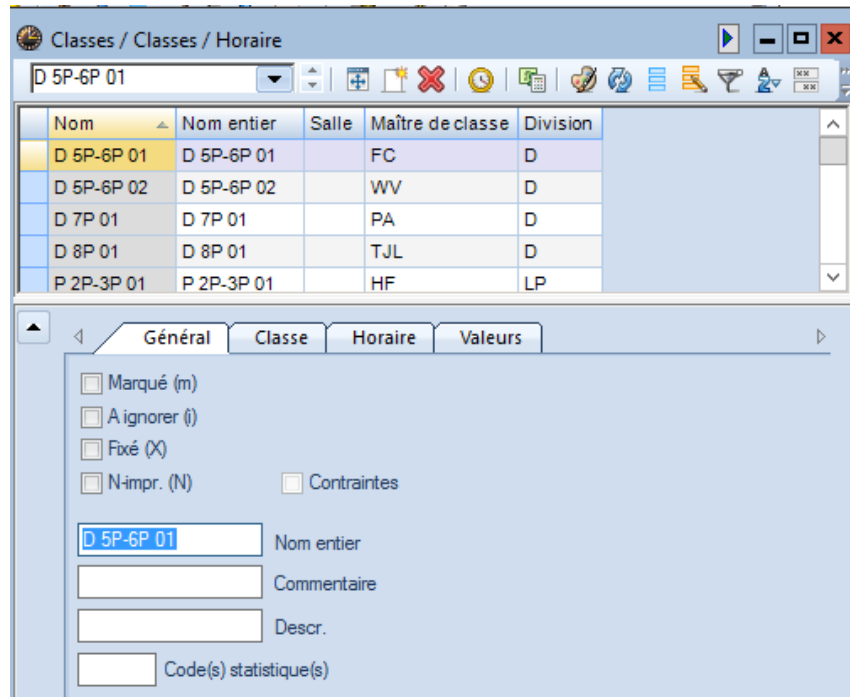
0.000 Effectif-Théorique Différence (% de val. théo.: 100.0

Unités de valeur:

- 28.205 [Moy. annuelle](#)
- 36.0 [Heures hebdom.](#)
- 0.00 [Heures annuelles](#)
- 0.000 [Comptabilisations](#)
- 28.000 [Valeur cours](#)

Données de base : classes

- Nomenclature standardisée
- Degré
- Contraintes
- Salle par défaut → raccourci pour la salle réservée des cours de cette classe



Classes / Classes / Horaire

D 5P-6P 01

Nom	Nom entier	Salle	Maître de classe	Division
D 5P-6P 01	D 5P-6P 01		FC	D
D 5P-6P 02	D 5P-6P 02		WV	D
D 7P 01	D 7P 01		PA	D
D 8P 01	D 8P 01		TJL	D
P 2P-3P 01	P 2P-3P 01		HF	LP

Général Classe Horaire Valeurs

Marqué (m)

A ignorer (i)

Fixé (X)

N-impr. (N) Contraintes

D 5P-6P 01 Nom entier

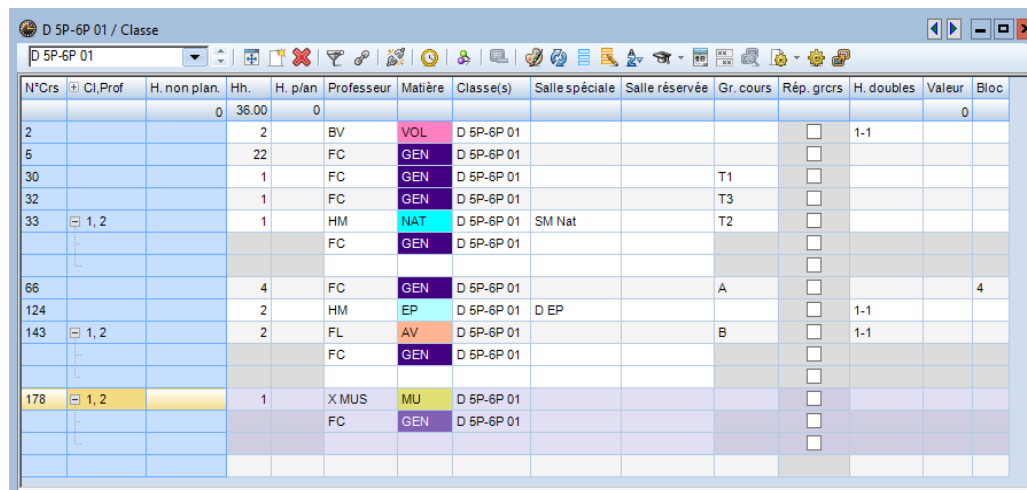
Commentaire

Descr.

Code(s) statistique(s)

Cours

- Définition des cours par classe ou par professeur
- Couplages
- H. Doubles
- Groupes
- Simultanés
- Successifs



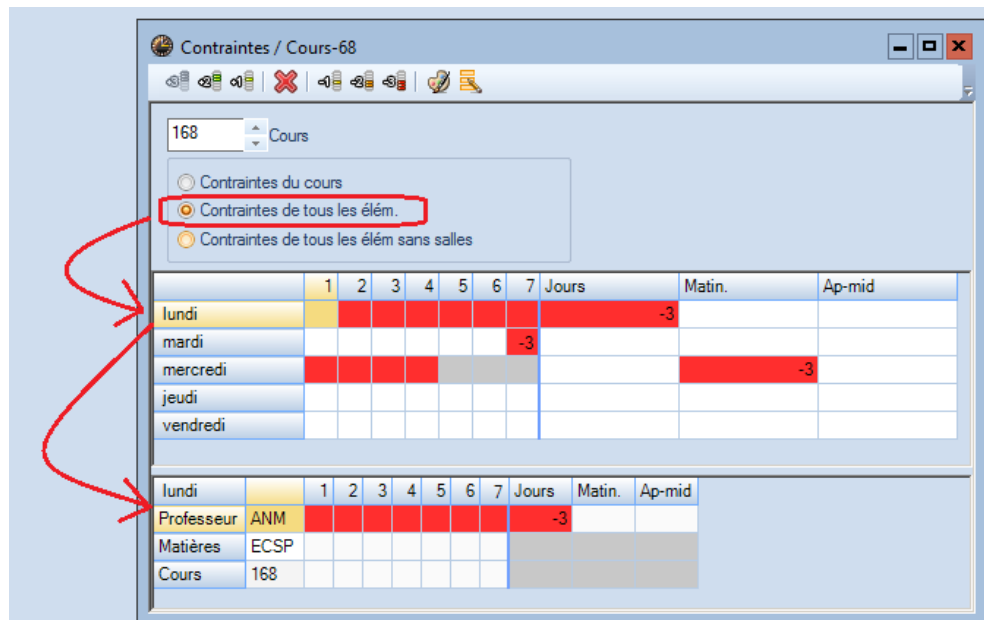
N°Cr	Cl.Prof	H. non plan.	Hh.	H. p/an	Professeur	Matière	Classe(s)	Salle spéciale	Salle réservée	Gr. cours	Rép. grc	H. doubles	Valeur	Bloc
		0	36.00	0									0	
2			2		BV	VOL	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>	1-1		
5			22		FC	GEN	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>			
30			1		FC	GEN	D 5P-6P 01			T1	<input type="checkbox"/>			
32			1		FC	GEN	D 5P-6P 01			T3	<input type="checkbox"/>			
33	1, 2		1		HM	NAT	D 5P-6P 01	SM Nat		T2	<input type="checkbox"/>			
					FC	GEN	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>			
66			4		FC	GEN	D 5P-6P 01			A	<input type="checkbox"/>			4
124			2		HM	EP	D 5P-6P 01	D EP			<input type="checkbox"/>	1-1		
143	1, 2		2		FL	AV	D 5P-6P 01			B	<input type="checkbox"/>	1-1		
					FC	GEN	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>			
178	1, 2		1		X MUS	MU	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>			
					FC	GEN	D 5P-6P 01				<input type="checkbox"/>			

Cours : contraintes

“Héritage” des
contraintes des
éléments sous-jacents

+

Contraintes du cours



Contraintes / Cours-68

168 Cours

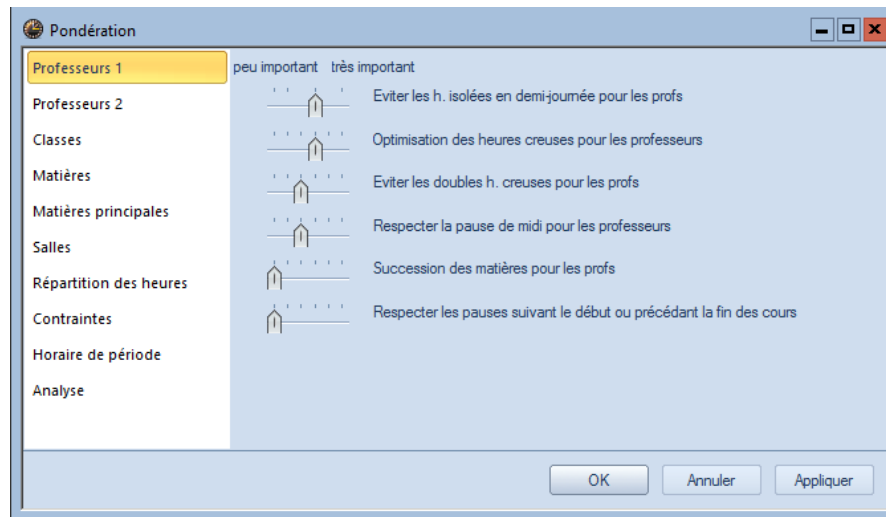
Contraintes du cours
 Contraintes de tous les élém.
 Contraintes de tous les élém sans salles

	1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
lundi									-3	
mardi							-3			
mercredi										-3
jeudi										
vendredi										

	1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
Professeur								-3		
Matières										
Cours										

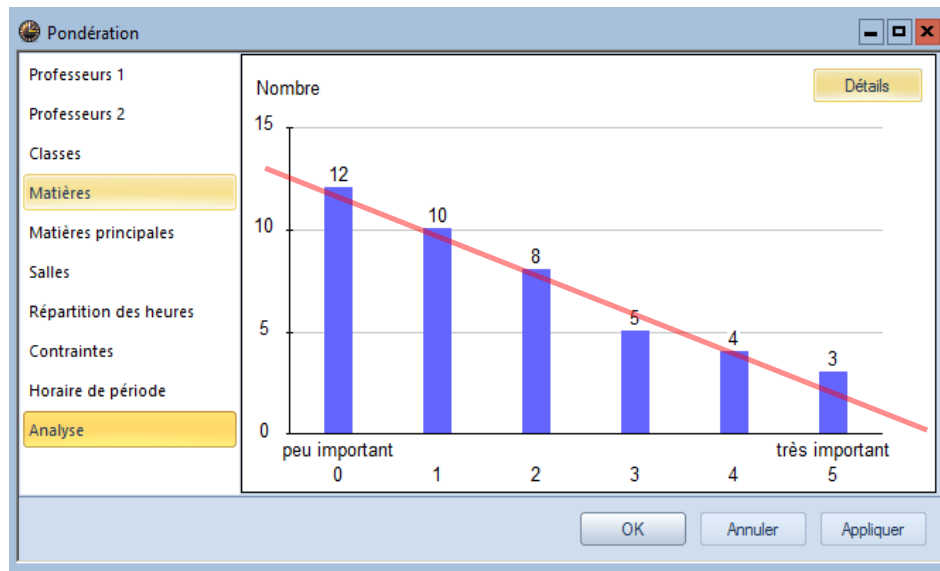
Planification: pondération

- Paramètres globaux sur les critères spécifiés au cas par cas
- Essentiels pour la qualité de l'optimisation



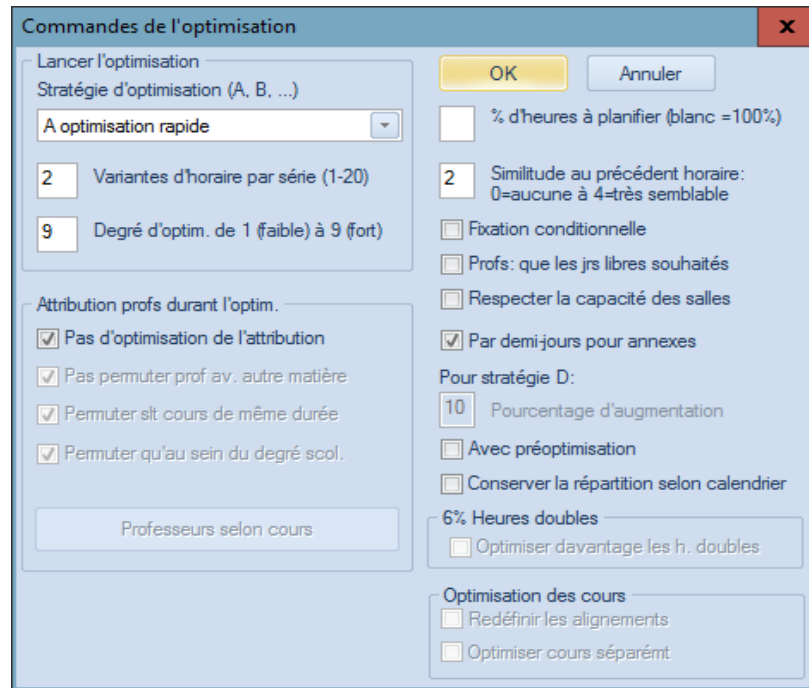
Planification: pondération

But de l'opération:
rechercher un équilibre,
de manière à ce que
l'optimisation ait des
critères discriminants



Planification: optimisation

1. Optimisation rapide:
détection des incohérences
2. Optimisation poussée
3. Si nécessaire: optimisation
nocturne

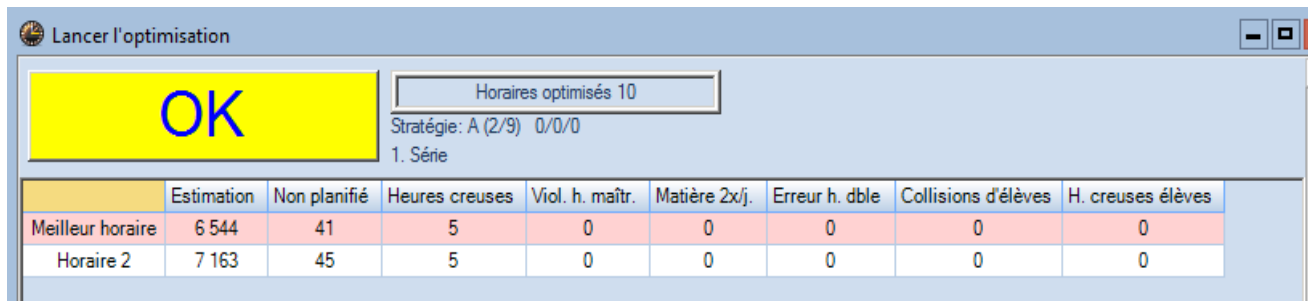


The screenshot shows a dialog box titled "Commandes de l'optimisation" with a close button (X) in the top right corner. The dialog is divided into several sections:

- Lancer l'optimisation**:
 - Stratégie d'optimisation (A, B, ...): A dropdown menu set to "A optimisation rapide".
 - 2 Variantes d'horaire par série (1-20): A numeric input field.
 - 9 Degré d'optim. de 1 (faible) à 9 (fort): A numeric input field.
- Attribution profs durant l'optim.**:
 - Pas d'optimisation de l'attribution
 - Pas permuer prof av. autre matière
 - Permuer stt cours de même durée
 - Permuer qu'au sein du degré scol.
- Professeurs selon cours**: A button.
- Options**:
 - % d'heures à planifier (blanc =100%)
 - 2 Similitude au précédent horaire: 0=aucune à 4=très semblable
 - Fixation conditionnelle
 - Profs: que les jrs libres souhaités
 - Respecter la capacité des salles
 - Par demi-jours pour annexes
- Pour stratégie D:**
 - 10 Pourcentage d'augmentation
 - Avec préoptimisation
 - Conserver la répartition selon calendrier
- 6% Heures doubles**:
 - Optimiser davantage les h. doubles
- Optimisation des cours**:
 - Redéfinir les alignements
 - Optimiser cours séparémt.

Buttons "OK" and "Annuler" are located at the top right of the dialog.

Planification: optimisation



Lancer l'optimisation

OK

Horaires optimisés 10

Stratégie: A (2/9) 0/0/0

1. Série

	Estimation	Non planifié	Heures creuses	Viol. h. maîtr.	Matière 2x/j.	Erreur h. dble	Collisions d'élèves	H. creuses élèves
Meilleur horaire	6 544	41	5	0	0	0	0	0
Horaire 2	7 163	45	5	0	0	0	0	0

- Estimation: points “malus”
- Critères essentiels d'évaluation de l'horaire

Planification: diagnostic

Diagnostics des
Données: erreurs dans
les cours, attributions

Diagnostic de l'horaire

29.08.2016 - 4.9.2016 A

Données | Horaire

Diagnostic	Pdn	Nb
Tous/toutes		>= 1
Classe		1
Classe: trop peu d'heures à disposition *	*	1
Professeurs		187
Prof: trop peu d'heures à disposition *	*	2
Cours avec professeurs sans salle	*	185
Salle		9
2e prof. dans la même salle	*	9
Successions de cours		
Planification des cours		
Cours		

Type de diagnostic
Un nombre de cours supérieur aux disponibilités a été déclaré pour ces classes ou professeurs. Les disponibilités peuvent être modifiées dans la fenêtre de dialogue des contraintes des données de base.


Pondération: *
Nombre: 2 [Afficher les fenêtres concernées](#)

Prof	Disp.	H.crs
FC	28	29
HM	6	7

Contraintes: du bon usage

1. Trop de contraintes tue la contrainte

si un cours ne peut être planifié
que sur 3 heures de la semaine,
inutile de le spécifier de la sorte:



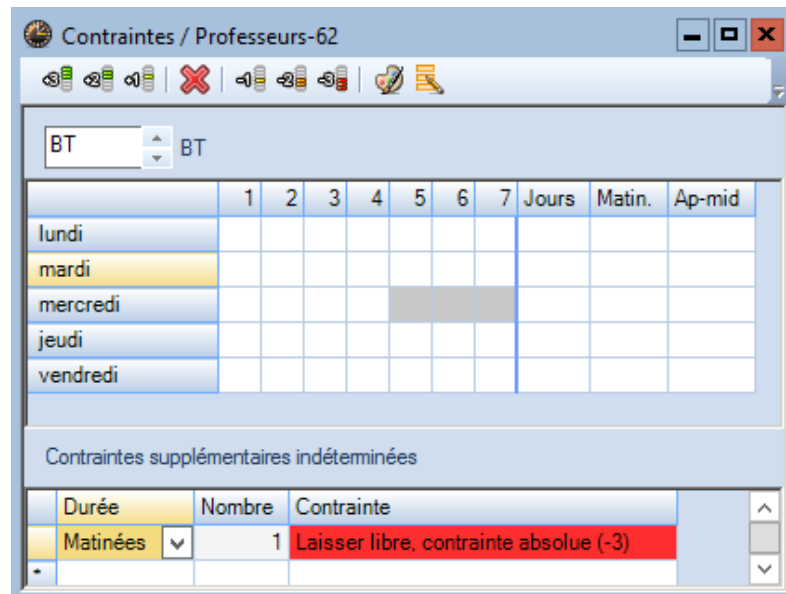
The screenshot shows a software window titled "Contraintes / Matière-66". Below the title bar is a toolbar with various icons. A dropdown menu is open, showing "MU" selected and "Musique" as the subject name. Below this is a table with 7 columns (numbered 1 to 7) and 5 rows (labeled lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi). The table contains numerical values representing constraints.

	1	2	3	4	5	6	7
lundi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
mardi	-3	-3	-3	-3			
mercredi	-3	-3	-3	-3			
jeudi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
vendredi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

Contraintes: du bon usage

2. Privilégier les contraintes indéterminées

Elles laissent plus de liberté à la planification



BT BT

	1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
lundi										
mardi										
mercredi										
jeudi										
vendredi										

Contraintes supplémentaires indéterminées

Durée	Nombre	Contrainte
Matinées	1	Laisser libre, contrainte absolue (-3)

Contraintes: du bon usage

3. Parcimonie

Et usage rationnel des contraintes positives +3

Contraintes / Cours-68

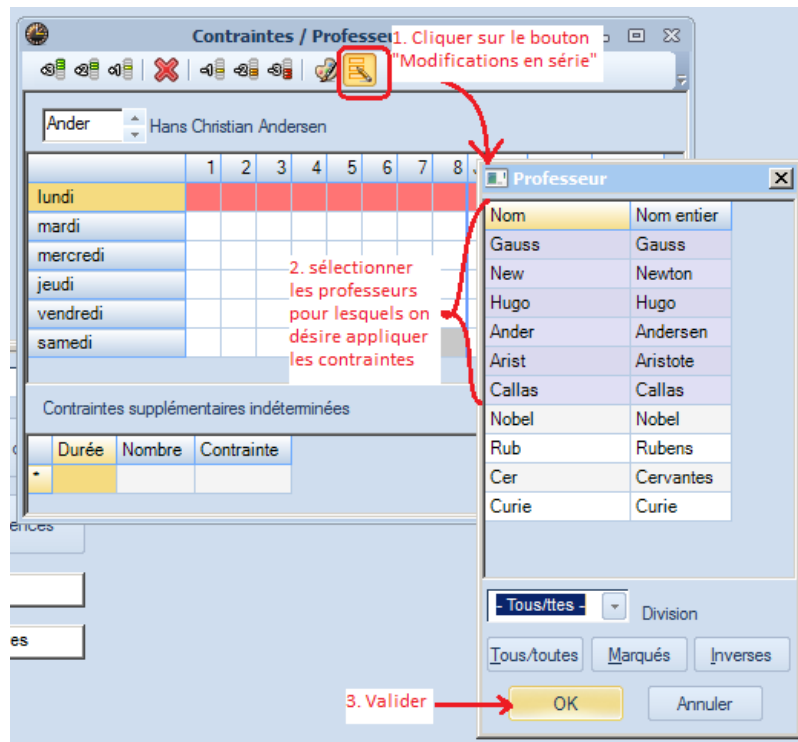
2 Cours

Contraintes du cours
 Contraintes de tous les élém.
 Contraintes de tous les élém sans salles

	1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
lundi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3		
mardi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3			-3
mercredi			-3	-3					-3	
jeudi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3			
vendredi	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3			-3

mercredi		1	2	3	4	5	6	7	Jours	Matin.	Ap-mid
Professeur	BV									-3	
Classe(s)	D 5P-6										
Matières	VOL										
Cours	2			-3	-3						

Modifications en série



1. Cliquer sur le bouton "Modifications en série"

2. sélectionner les professeurs pour lesquels on désire appliquer les contraintes

3. Valider

	1	2	3	4	5	6	7	8
lundi								
mardi								
mercredi								
jeudi								
vendredi								
samedi								

Nom	Nom entier
Gauss	Gauss
New	Newton
Hugo	Hugo
Ander	Andersen
Arist	Aristote
Callas	Callas
Nobel	Nobel
Rub	Rubens
Cer	Cervantes
Curie	Curie

Tous/ttes - Division

Tous/toutes Marqués Inverses

OK Annuler

Horaires: bases

Untis MultiUser 2016 - FORMATION EXEMPLE - Michalis Giannakopoulos - Horaire 2016-2017

Menu: Fichier, Démarrage, Saisie des données, Planification, **Horaires**, Planification des cours, Options

Sub-menu: Portrait, Paysage, Portraits Paysage, Plusieurs éléments, Horaires individuels, Horaires résumés, Horaires individuels résumés, Plusieurs semaines, Liste des Formats pour Réglages, Horaires

WC - BC Horaire (Clt)

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017
20 H. hebdom.
1 H. non planifiés
Durée: 29.8.2016 - 30.6.2017

H. no	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1	SV 7P 01. Musique	SV 1P 02. Rythmique SV Salle musique		SV 6P 6P. Musique	
2	SV 3P 03. Rythmique	SV 2P 03. Rythmique		SV 4P 01. Musique	
3	SV 8P 01. Musique	SV 2P 02. Rythmique		SV 7P 02. Rythmique	
4	SV 3P 01. Rythmique	SM 6P 01. Musique		SV 5P 01. Musique	
5	SV 4P 02. Musique	SV 2P 01. Rythmique		SV 1P 03. Rythmique SV Salle musique	
6	SV 1P 3P. Rythmique	SM 3P 01. Musique			
7	SV 3P 02. Rythmique	SM 7P 01. Musique		SV 1P 01. Rythmique SV Salle musique	

SM 7P 01 - SM 7P 01 Horaire (Pro1)

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017
AM

H. no	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1	Généraliste AM		Éducation physique FCH SM Ed		
2	Volley SM				
3			Volley SM		
4				Généraliste AM	Généraliste AM
5	Arts visuels. FL SM Ar				
6					
7	Anglais généraliste AM		Musique. BC		

SM Nat - SM Piscine Horaire (Pro1)

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017
SM Nat

	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1				FCH	
2				WFF	
3				FC H	
4				H UP	
5					
6				FC B	
7					

N°Crs Prof. mat. sal. Cla. Moment Semaine scolaire Élev. Com.

27	WC, RTE	SV 3P 02			1-8,10-17,20-24,26-33,35,37-40,42-44		
	MA, GEN	SV 3P 02					

N°Crs Prof. mat. sal. Cla. Moment Semaine scolaire Élev. Commentaire Alignement Texte ligne 2 Gr. d'élèves

38	AM, AN-GEN	SM 7P 01			1-8,10-17,20-24,26-33,35,37-40,42-44		
----	------------	----------	--	--	--------------------------------------	--	--

Sal1 - Salle 1

synchronisation

Horaires: interface d'édition

SM 5P 01 - SM 5P 01 Horaire (Pro1)

SM 5P 01

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017

SM 5P 01 | FCH

	Lu	Ma	Me	Je	Ve	
1	Education physique FCH SM Ed	Généraliste FA	Généraliste FA	Arts visuels. FL SM Ar	Généraliste BGMF	
2	Education physique FCH SM Ed	Généraliste FA	Généraliste FA	Arts visuels. FL SM Ar	Généraliste BGMF	Généraliste FA
3	Voltige SM	Généraliste FA		Généraliste BGMF	Généraliste BGMF	
4	Voltige SM	Généraliste FA		Généraliste BGMF	Généraliste BGMF	

Horaires : planification manuelle

HM - HM Horaire (Cla1)

HM

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017

0 H.hebdom.
9 H. non planifiées

Durée
29.8.2016 - 30.6.2017

	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

D 7P 01.
Natation
T1

D 5P-6P .
Natation
T3

D 5P-6P .
Natation
T2

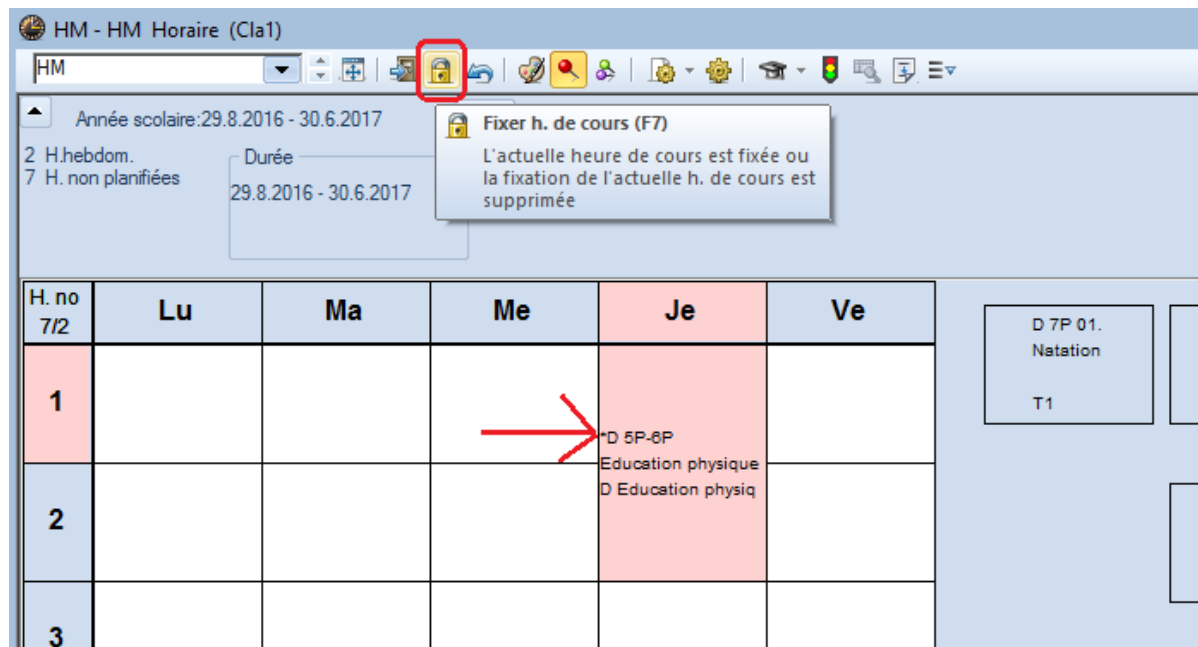
P 4P 01.
Natation
S1

P 2P-3P .
Natation
S2

D 5P-6P
Education physique

D 5P-6P
Education physique

Horaires: fixation



HM - HM Horaire (Cla1)

HM

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017

2 H.hebdom. Durée 29.8.2016 - 30.6.2017

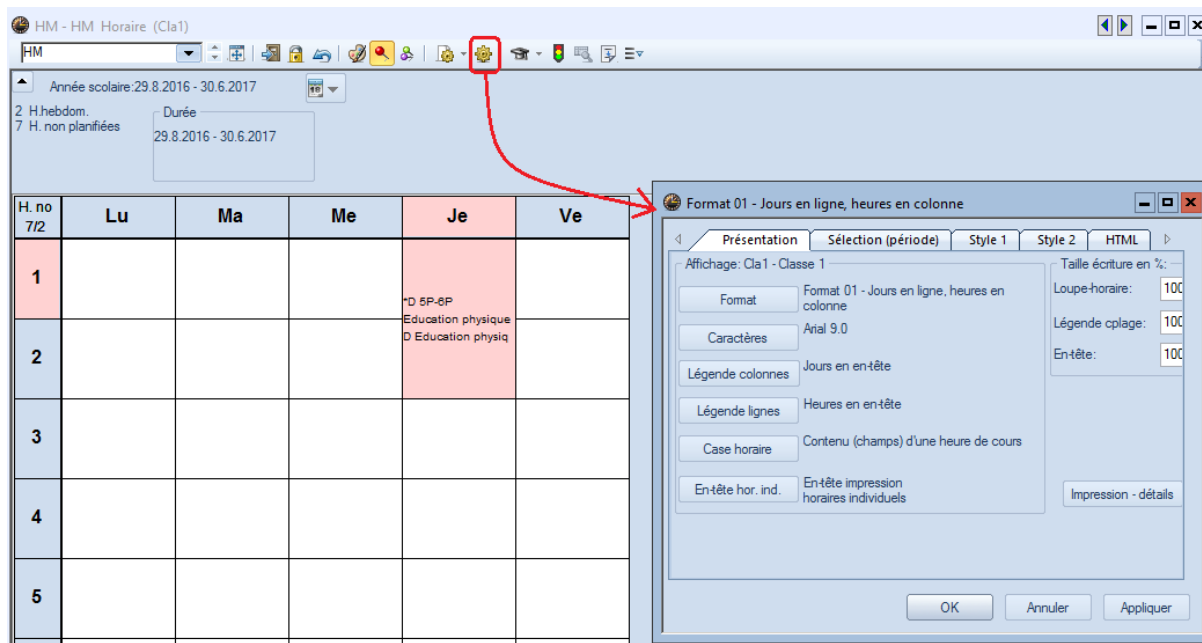
7 H. non planifiées

Fixer h. de cours (F7)
L'actuelle heure de cours est fixée ou la fixation de l'actuelle h. de cours est supprimée

H. no	Lu	Ma	Me	Je	Ve
7/2					
1				D 5P-8P Education physique	
2				D Education physiq	
3					

D 7P 01.
Natation
T1

Horaires: réglages



The screenshot shows the Untis software interface for managing timetables. The main window displays a timetable for the school year 2016-2017. A red box highlights the settings icon in the toolbar, with a red arrow pointing to the 'Format 01 - Jours en ligne, heures en colonne' dialog box.

HM - HM Horaire (Cla1)

Année scolaire: 29.8.2016 - 30.6.2017

2 H.hebdom. Durée
7 H. non planifiées 29.8.2016 - 30.6.2017

H. no 7/2	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1				D 5P-6P Education physique	
2				D Education physiq	
3					
4					
5					

Format 01 - Jours en ligne, heures en colonne

Présentation Sélection (période) Style 1 Style 2 HTML

Affichage: Cla1 - Classe 1

Format Format 01 - Jours en ligne, heures en colonne

Caractères Arial 9.0

Légende colonnes Jours en en-tête

Légende lignes Heures en en-tête

Case horaire Contenu (champs) d'une heure de cours

En-tête hor. ind. En-tête impression horaires individuels

Taille écriture en %: 100

Loupe-horaire: 100

Légende cplage: 100

En-tête: 100

Impression - détails

OK Annuler Appliquer

Horaires: impression

Mise en page

1-5 / 43

Michalis Giannakopoulos Horaire 2016-2017 Untis 2016
 CH-1219 Aire, Platières 22A 26.4.2016 15:08

AM AM

	Lu	Ma	Me	Je	Ve
1	SM 7P 01 Anglais généraliste			SM 7P 01. Généraliste	
2	SM 7P 01 Généraliste			FL	
3					
4		SM 7P 01 Généraliste			SM 7P 01 Généraliste
5	SM 7P 01 Généraliste T1			SM 7P 01 Généraliste	
6	SM 7P 01. Généraliste BC				
7	SM 7P 01 Généraliste				

Professeur: 43/43

Sélection...

- Cours
- Légende de couplage (notes)
- Sigles
- Classes du professeur
- Horaire de la classe du professeur de classe

Image d'arrière-plan

<non défini>

Déplacer image

Publication

